

# PER COMINCIARE, SPEGNIAMO LA LUCE

## RACCONTARE LA LUCE PARLANDO DI OMBRA

### DATA

**18 marzo 2021**

### ORARIO

**11.00-13.00**

### DURATA

**2 ore**

### CFP 2

(in fase di accreditamento)

### OBIETTIVI

Qual è la metafora più usata per significare la conoscenza? La luce, ovviamente. Basta pensare all'Illuminismo, il movimento politico, filosofico e culturale che intendeva "illuminare" la mente degli uomini, ottenebrata dall'ignoranza e dalla superstizione.

Tre elementi naturali, sono esempi di tre diversi modi di filtrare la luce: diretta (tra i rami e le foglie di un albero); diffusa (attraverso le nuvole); riflessa (dalla faccia della luna). Questi elementi sono gli sfidanti della luce. Qual è l'esito di questa sfida? L'ombra, come condizione della conoscenza.

L'ombra che non è l'opposto della luce, bensì il suo elemento complementare. Non esiste l'una senza l'altra. Per fare luce, bisogna tenere in grande considerazione l'ombra, quale suo tratto identitario.

Nell'atto creativo l'ombra è elemento fondamentale, che, insieme alla luce, crea gli spazi conferendogli nuove dimensioni. La luce è sostanza e l'ombra che genera ne è l'essenza.

### ARGOMENTI

- **La luce come metafora della conoscenza**
- **Elementi per filtrare la luce**
- **L'ombra come identità**
- **Parole chiare per definire l'ombra**
- **La luce e l'ombra nell'atto creativo**

### DOCENTE

**Carlo Urbinati:** Presidente di Assoluca e di Foscarini



### MARA LORENZINI

Project Manager Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 435

mara.lorenzini@federlegnoarredo.it